



Pinot Noir und Chardonnay...



Oberndorfer Str. 2 · D-78628 Rottweil
Tel. 0741 / 1 72 06 · Fax 0741 / 1 72 07
info@bacchus-vinothek.com
www.bacchus-vinothek.com

...auch aus dem Burgund. Aber nicht nur.

Aktualisiert am 1. Oktober 2018

Vor einiger Zeit war ich im Burgund, um eine Vielzahl an 2014ern und auch reiferen Burgundern zu verkosten.

Schöne Weine...sehr schöne sogar. Bis man auf die Preise zu sprechen kam. Dann schmeckte mancher 1er Cru nicht mehr und keiner der Grand Crus.

Ohne Zweifel sind die besten Grand Crus von Domainen wie Roumier, Rousseau, Comte Lafon, etc. unerreichbar und man findet in keinem anderen Land einen vergleichbaren Wein.

Aber dann unterhalten wir uns über Flaschenpreise von 600 EUR aufwärts.

Schon seit einiger Zeit suche ich deshalb in Kalifornien nach Pinot Noirs und Chardonnays, die hier eine echte Alternative in der Qualität darstellen und das bei bedeutend geringerem Preis.

Das geht nicht? Doch, das geht. Und wie das geht. Nicht umsonst sind Domainen wie Drouhin schon seit langer Zeit bspw in Oregon aktiv.

Weine wie die Chardonnays von Sandhi kann man in jede Meursault 1er Cru Probe stellen. Ich bin sicher, diese würden die vorderen Plätze belegen. Mehrere Sternrestaurants kaufen ihre "Burgunder" aus Kalifornien oder Oregon von uns.

Versuchen Sie es einmal mit Kalifornien oder Oregon. Sie sollen auf keinen Fall jeden Ihrer Volnays, Chambertins, Montrachets oder Meursaults durch Kalifornien oder Oregon ersetzen.

Aber es macht in diesem Fall auch mal Spaß, "fremd zu gehen". Ich habe für dieses Angebot nur burgundische Kalifornier und Weine aus Oregon ausgewählt.

Und da Sie gerne Einzelflaschen ordern können, können Sie sich eine interessante Probe zusammenstellen.

Bild rechts: Maggie Harrison von Antica Terra (Oregon)



Burgundstyle aus Burgund

| Art | Jahr | Wein | Domaine | Einh | stock | EUR/FI. brutto |
|-------|------|---|-------------------------------|-------|-------|----------------|
| 3199 | 1941 | Macon | Dtsch. Abfüllung: A. Siepchen | 0,75 | 1 | 249,00 € |
| 3880 | 1949 | Beaune | Domaine Louis Latour | 0,75 | 1 | 298,00 € |
| 7402 | 1959 | Musigny - Confrerie des Chevaliers Tastevin | Domaine Faiveley - 6 cm | 0,75 | 1 | 895,00 € |
| 6128 | 1962 | Musigny - 7-8 cm | Domaine André Guy | 0,75 | 9 | 298,00 € |
| 11372 | 1966 | Pommard du Domaine Clos de la Commaraine | Jaboulet Vercherre | 0,375 | 6 | 29,00 € |
| 7412 | 1967 | Charmes Chambertin Grand Cru - 2x 6cm | Domaine J. Mommessin | 0,75 | 3 | 139,00 € |
| 8690 | 1969 | Beaujolais | Paul Rolland & Fils | 0,75 | 22 | 39,00 € |
| 6789 | 1969 | Brouilly - Cru du Beaujolais | Paul Rolland & Fils | 0,75 | 15 | 69,00 € |
| 2151 | 1969 | Macon | Paul Rolland & Fils | 0,75 | 19 | 69,00 € |
| 3564 | 1969 | Morgon Cru du Beaujolais | Paul Rolland & Fils | 0,75 | 18 | 69,00 € |
| 2384 | 1969 | Moulin a Vent - Cru du Beaujolais | Paul Rolland & Fils | 0,75 | 19 | 69,00 € |
| 1655 | 1974 | Savigny les Beaune | Moillard | 0,75 | 2 | 59,00 € |
| 10929 | 1976 | Chambolle Musigny | Jaboulet Vercherre | 0,75 | 6 | 59,00 € |
| 6958 | 1976 | Gevrey Chambertin | Moillard | 0,75 | 3 | 59,00 € |
| 1703 | 1977 | Chambertin | Jaboulet Vercherre | 0,75 | 2 | 98,00 € |
| 9011 | 1977 | Gevrey Chambertin | Moillard | 0,75 | 1 | 98,00 € |
| 5580 | 1978 | Chambolle Musigny | Jaboulet Vercherre | 0,75 | 3 | 69,00 € |
| 11375 | 1978 | Pommard | Jaboulet Vercherre | 0,75 | 2 | 69,00 € |
| 1050 | 1979 | Auxey Duresses 1er Cru Le Val | Jules Normand | 0,75 | 13 | 49,00 € |
| 2142 | 1982 | Cote de Beaune Village | Jaboulet Vercherre | 0,75 | 1 | 29,00 € |
| 4877 | 1985 | Cote de Beaune Villages | Pierre Laforest | 0,75 | 4 | 37,00 € |
| 5816 | 1986 | Clos de Vougeot | Domaine Confuron-Cotetidot | 0,75 | 4 | 229,00 € |
| 2552 | 1986 | Nuits-Saint-Georges 1er Cru "Clos des Forets St.-Georges" | Domaine Jules Belin | 0,75 | 1 | 49,00 € |
| 1837 | 1987 | Vautrait Bourgogne | Louis Lesanglier | 0,75 | 7 | 21,00 € |
| 7410 | 1989 | Nuits St. Georges | Pierre Laforest | 0,75 | 1 | 59,00 € |
| 3768 | 1989 | Pommard | Thorin | 0,75 | 1 | 59,00 € |
| 6777 | 1990 | Montagny 1er Crus | St.-Ferdinand | 0,75 | 1 | 25,00 € |
| 10057 | 2011 | Marsannay Rouge | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 22 | 35,00 € |
| 3740 | 2012 | Beaune "Clos de L'Ecu" | Domaine Faiveley | 0,75 | 17 | 35,00 € |
| 3721 | 2012 | Morey St.-Denis 1er Cru "Clos de la Bussières" | Domaine Georges Roumier | 0,75 | 3 | 198,00 € |
| 10283 | 2013 | Bourgogne Pinot Noir | Domaine Groffier | 0,75 | 9 | 35,00 € |
| 10322 | 2014 | Clos du Lambrays - Grand Cru | Domaine des Lambrays | 1,5 | 1 | 498,00 € |
| 4092 | 2014 | Vosne-Romanée 1er Cru "Les Brulees" | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 3 | 459,00 € |
| 4744 | 2015 | Bourgogne Rouge | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 47 | 45,00 € |
| 2436 | 2015 | Chambolle Musigny | Dom Meo Camuzet-Frère&Souers | 0,75 | 3 | 98,00 € |
| 6100 | 2015 | Chambolle Musigny | Dujac Fils & Pere | 0,75 | 6 | 79,00 € |
| 5133 | 2015 | Chassagne-Montrachet Rouge | Domaine Ramonet | 0,75 | 5 | 45,00 € |
| 2036 | 2015 | Clos de Vougeot Grand Cru | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 9 | 395,00 € |
| 1937 | 2015 | Corton "Clos Rognet" Grand Cru | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 3 | 298,00 € |
| 10963 | 2015 | Corton "Le Perrieres" Grand Cru | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 6 | 298,00 € |
| 3845 | 2015 | Corton Charlemagne Grand Cru | Dom Meo Camuzet-Frère&Souers | 0,75 | 1 | 259,00 € |
| 7525 | 2015 | Marsannay Rouge | Dom Meo Camuzet-Frère&Souers | 0,75 | 24 | 45,00 € |
| 3668 | 2015 | Nuits St. Georges AOC 1er Cru "Aux | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 3 | 198,00 € |

| | | Boudots" | | | | |
|-------|-------|--|-------------------------------|-------|----|----------|
| 4603 | 2015 | Nuits St.-Georges 1er Cru "Les Murgers" | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 4 | 259,00 € |
| 5626 | 2015 | Pommard | Dom Meo Camuzet-Frère&Souers | 0,75 | 6 | 69,00 € |
| 5180 | 2016 | Bourgogne Rouge | Domaine Groffier | 0,75 | 36 | 55,00 € |
| 3286 | 1938? | Bourgogne (Jg. nicht erkennbar) | Delaunay Monopole | 0,75 | 1 | 57,90 € |
| 6127 | 1962? | Vosne Romanée 1er Cru Beaumont - 6-11 cm | Domaine Dupard Aîné | 0,75 | 4 | 117,00 € |
| 10775 | NV | Bourgogne Cuvee Patron | Calvet | 0,75 | 1 | 9,90 € |
| | | Burgund weiß | | | | |
| 1831 | 1987 | Puligny Montrachet 1er Cru Champs Canet | Domaine Latour Giraud | 0,75 | 3 | 39,00 € |
| 1393 | 2014 | Chablis A.C. | Domaine Faiveley | 0,375 | 9 | 14,90 € |
| 5837 | 2014 | Macon Milly Lamartine Clos du Four | Les Heritieres Comte de Lafon | 0,75 | 24 | 29,90 € |
| 7441 | 2015 | Auxey Duresses | Domaine Leflaive | 0,75 | 5 | 49,00 € |
| 5877 | 2015 | Bourgogne Blanc | Dom Meo Camuzet-Frère&Souers | 0,75 | 24 | 35,00 € |
| 6708 | 2015 | Bourgogne Chardonnay | Domaine Francois Carillon | 0,75 | 10 | 23,70 € |
| 4359 | 2015 | Chablis Grand Regnard | Domaine Regnard | 0,75 | 2 | 39,00 € |
| 4152 | 2015 | Chassagne Montrachet | Domaine Ramonet | 0,75 | 2 | 69,00 € |
| 8926 | 2015 | Clos St.-Philibert Blanc – Haut Cotes Nuits | Domaine Meo Camuzet | 0,75 | 12 | 45,00 € |
| 7476 | 2015 | Meursault Blanc | Dom Meo Camuzet-Frère&Souers | 0,75 | 6 | 69,00 € |
| 1611 | 2015 | Morey St. Denis " Monts Luisants " 1er cru Blanc | Domaine Dujac | 0,75 | 6 | 117,00 € |
| 4321 | 2015 | Rully 1er Cru | Domaine Leflaive | 0,75 | 4 | 55,00 € |
| 10931 | 2015 | Saint Romain Blanc | Dom Meo Camuzet-Frère&Souers | 0,75 | 12 | 59,00 € |
| 11457 | 2016 | Chablis | Domaine Faiveley | 0,75 | 19 | 17,90 € |
| 11240 | 2016 | Chablis | Domaine Faiveley | 0,375 | 23 | 9,90 € |
| 6024 | 2016 | Macon Blanc Verzé | Domaine Leflaive | 0,75 | 72 | 29,00 € |

Burgundstyle aus den USA

| Art | Jahr | Wein | Weingut | Einh | stock | EUR/FI. brutto |
|-------|------|------------------------------------|--------------------------------|------|-------|----------------|
| 2584 | 2013 | Angelicall Rosé | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 14 | 98,00 € |
| 7968 | 2013 | Antikythera Pinot Noir | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 20 | 159,00 € |
| 6531 | 2013 | Ceras Pinot Noir | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 99 | 98,00 € |
| 6697 | 2013 | Obelin Pinot Noir | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 29 | 135,00 € |
| 2969 | 2014 | Angelicall Rosé | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 4 | 98,00 € |
| 8899 | 2014 | Botanica Pinot Noir | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 32 | 109,00 € |
| 2767 | 2014 | Pinot Noir Ceras | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 5 | 98,00 € |
| 5936 | 2015 | Pinot Noir Botanica | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 32 | 98,00 € |
| 10608 | 2015 | Pinot Noir Ceras | Antica Terra, Oregon | 0,75 | 48 | 98,00 € |
| 8922 | 2012 | Boar's View Pinot Noir - 95 Parker | Boar's View - Schrader-Sonoma | 0,75 | 14 | 237,00 € |
| 8176 | 2013 | Bloom's Field Pinot Noir | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 68 | 67,00 € |
| 5079 | 2013 | La Côte Pinot Noir | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 82 | 79,00 € |
| 6578 | 2013 | Memorious Pinot Noir | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 45 | 49,90 € |
| 6122 | 2013 | Sta. Rita Hills Pinot Noir | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 92 | 44,00 € |
| 2220 | 2014 | Bloom's Field Pinot Noir | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 176 | 65,00 € |
| 11605 | 2014 | Memorious Pinot Noir | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 103 | 55,00 € |
| 2136 | 2014 | Pinot Noir Siren's Call | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 29 | 117,00 € |
| 8129 | 2014 | Sta. Rita Hills Pinot Noir | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 162 | 44,00 € |

| | | | | | | |
|-------|------|--|--------------------------------|-------|-----|----------|
| 7846 | 2015 | Bloom's Field Pinot Noir - 95 Parker | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 490 | 59,00 € |
| 5522 | 2015 | La Côte Pinot Noir - 96 Parker | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 318 | 75,00 € |
| 8532 | 2015 | Memorious Pinot Noir - 94 Parker | Domaine de la Côte - S Barbara | 0,75 | 329 | 49,90 € |
| 9969 | 2014 | Pinot Gris "La Cruz Vineyard" | Keller Estate, Sonoma | 0,75 | 5 | 27,00 € |
| 6563 | 2014 | Pinot Noir "El Coro" | Keller Estate, Sonoma | 0,75 | 7 | 45,00 € |
| 5874 | 2015 | Pinot Noir "La Cruz Vineyard" | Keller Estate, Sonoma | 0,375 | 1 | 23,70 € |
| 6255 | 2014 | Boar's View Pinot Noir | Schrader, Sonoma Coast | 0,75 | 16 | 255,00 € |
| | | Weißweine | | | | |
| 9957 | 2012 | Chardonnay Sanford&Benedict | Sandhi Wines, Santa Barbara | 0,75 | 30 | 49,00 € |
| 2138 | 2013 | Bentrock Chardonnay | Sandhi Wines, Santa Barbara | 0,75 | 28 | 79,00 € |
| 7797 | 2013 | Santa Barbara County Chardonnay | Sandhi Wines, Santa Barbara | 0,75 | 16 | 35,00 € |
| 3630 | 2013 | Santa Rita Hills Chardonnay | Sandhi Wines, Santa Barbara | 0,75 | 61 | 37,00 € |
| 10017 | 2014 | Sandhi Chardonnay Rita's Crown | Sandhi Wines, Santa Barbara | 0,75 | 8 | 49,00 € |
| 8955 | 2015 | Santa Barbara County Chardonnay 91 Parker | Sandhi Wines, Santa Barbara | 0,75 | 364 | 23,70 € |
| 8930 | 2014 | Boar's View Chardonnay | Schrader Cellars, Sonoma Coast | 0,75 | 3 | 398,00 € |
| 9061 | 2012 | Boar's View Chardonnay | Schrader, Sonoma Coast | 0,75 | 6 | 229,00 € |
| 2226 | 2013 | Chardonnay Seven Springs | Seven Springs (Evening Land) | 0,75 | 28 | 39,00 € |
| 6973 | 2013 | La Source Chardonnay - Oregon - 94 WS | Seven Springs (Evening Land) | 0,75 | 58 | 69,00 € |
| 7104 | 2013 | Summum Chardonnay - Oregon - 95 WS | Seven Springs (Evening Land) | 0,75 | 110 | 79,00 € |

Die Bruttopreise verstehen sich ohne Abzug, pro Flasche und **inkl. Mehrwertsteuer**. Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten die üblichen Zahlungs- und Lieferbedingungen (siehe Homepage unter www.bacchus-vinothek.com)

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

Michael Grimm

Bild rechts:

Rajat Parr erzeugt auf der Domaine de la Côte die vielleicht burgundischsten Kalifornier überhaupt.



<http://sandhiwines.com>

<http://domainedelacote.com>

<http://www.eveninglandvineyards.com>

Kalifornien - da geht's lang....

Eigentlich war ich nur auf der Suche nach einem Wein für einen Kunden und entdeckte am Mittwoch im Internet diesen aktuellen Bericht über Rajat Parr. Schon mehrfach habe ich Ihnen von Rajat und seiner Philosophie berichtet. So nach und nach wird er von allen als der "Messias" in Sachen Stilistik der Zukunft ausgerufen. Ein Visionär. Wir haben Anfragen aus den USA nach seinen kalifornischen Weinen und denen aus Oregon. Witzig, oder? Wenn Sie auch Liebhaber von mineralischen Weinen ohne viel Barrique sind, sollten Sie seine Weine unbedingt kennen lernen. Frucht, Balance und Finesse. That's it.

Den Eigentümer eines 2 Sternerestaurants in Deutschland konnte ich nie davon überzeugen, Chardonnays und Pinot Noirs aus Kalifornien auf die Karte zu nehmen. Nachdem er während seines Urlaubs in CA die Weine von Rajat und seinem Oenologen Sashi Moormann eher zufällig kennenlernte, haben diese einen festen Platz auf der Karte. Mit großem Zuspruch durch die Gäste und entsprechendem Erfolg.

Nun ist es aber nicht so, dass man einfach eine mail ans Büro nach Lompoc schickt. Hi, Rajat, schick mal...Wir sind einziger Importeur auf dem europäischen Festland. Und die Engländer haben es nur, weil ich Rajat empfohlen hatte, an diesen Importeur zu liefern, da dieser bestens in der Londoner Gastronomie vernetzt ist.

Und trotz der Tatsache, dass es ausserhalb der USA nur vereinzelt Importeure gibt, kämpfen wir um jede Flasche. Um jede...

**Rajat Parr – Master of Balance – Quelle: wine searcher
Pursuit of Balance Finally Peters Out**

© Locale | Raj Parr has announced that the In Pursuit of Balance campaign is over. The idea of understatement in wine was once a heresy, W. Blake Gray remembers. Posted Wednesday, 25-May-2016

Five years ago, star sommelier Raj Parr stood in front of an angry audience of wine critics in San Francisco and tried to explain the meaning of "balance".

I remembered that entertaining press conference this week, when Parr announced by press release that In Pursuit of Balance will cease operation at the end of this year.

Related stories:

[Raj Parr: From Calcutta to Chambolle](#)

[Michael Mina Extends Empire With Home Delivery Wine](#)

[California Chardonnay: From Butterball to Balance](#)

"I just think we've achieved what we wanted to," Parr told Wine-Searcher from Montreal, where he was hosting a wine dinner.

The wine world has changed a lot since that 2011 press conference. Higher-acid, lower-alcohol wines of the kind generally favored by IPOB are an established niche now, especially with sommeliers and Millennial diners. These wines no longer need a seal of approval to get past gatekeepers.

At the same time, magazine wine critics don't have quite as much influence as they did. They may be accustomed to having people question their judgment now but, in 2011, it was uncommon, and I was there to see it: they did not take it well.

Parr (now a well-regarded vintner in his own right) and [Sonoma County](#) vineyard owner Jasmine Hirsch formed In Pursuit of Balance, to, in Parr's words, "draw attention to producers who weren't chasing after ratings from wine critics".

At the introductory press conference, Parr was hectored and heckled by representatives of [Wine Spectator](#), [Wine Enthusiast](#) and even [Sommelier Journal](#). When Randy Caparoso, editor of [Sommelier Journal](#) at the time, suggested that the issue wasn't balance but terroir, many in the room full of journalists cheered. I was appalled: I have been a sportswriter and we had a strict rule about no cheering in the press box.

"They were very hostile," Parr recalled. "And it was always just a conversation. It definitely got a little bit too much. We don't want negativity."

The heckling went on in print, as many of the magazine writers who attended wrote columns denouncing the very idea. How dare some sommelier say that their 100-point ratings weren't the only way of quantifying quality?

As time went by, the mainstream wine media kept attending In Pursuit of Balance tastings, but never bought in. Here's a quote from [Wine Spectator's](#) Harvey Steiman on a 2013 tasting: "I kept looking for the kind of flavor intensity, texture and depth that I seek in [Pinot Noir](#). I searched for [Chardonnays](#) that offered more than a tart pucker and some flavor complexity ... I did find a few, but much of what I tasted simply lacked depth and persistence, attributes I believe wines must show to be considered outstanding."

However, the biggest moment of press recognition came from outside the wine media, albeit from a freelance writer who often writes about wine. Bruce Schoenfeld wrote a long piece last year for the New York Times Sunday magazine about IPOB and the debate in the wine world over full-bore flavors versus lighter, more savory wines. Schoenfeld did a wonderful job of avoiding taking sides. In his penultimate paragraph, Schoenfeld wrote of Parr's own wines from Domaine de la Côte, "One seemed to taste more like minerals than fruit. Another was light and refreshing. A third seemed virtually flavorless, as if the wine wasn't even ready to drink. It would be entirely possible for a customer to be entranced by one, yet find another actively unpleasant."

Parr said Schoenfeld's article gave IPOB much wider recognition that ultimately made the organization unnecessary.

"(The debate) went from just wine geeks and the wine world to people who are maybe not even wine drinkers," Parr told Wine-Searcher. "It made them aware that there's a different dialogue from the wine world."

However, given the chance to quote President George W. Bush, Parr declined to say "Mission accomplished."

"It was never a mission to start with," Parr said. "It did what it did, open a dialogue. We don't want to make it into a sales and market campaign. It never was that. A discussion has been started. We'll see where it goes."

I can imagine going back to 2011 and telling that crowd of angry wine critics that IPOB would disband. They would cheer, because I wouldn't tell them it would happen, for them, a bit too late.



...Pinot Noir ist eigentlich nicht meine bevorzugte Rebsorte. Ich würde unsere Beziehung eher als Hass-Liebe bezeichnen. Alte Burgunder liebe ich. Bestimmte 1er Crus und etliche Grand Crus liebe ich auch. Aber im für das Burgund „unteren“ Preisbereich bis ca. 35-50 EUR wird es für mich schwierig, in Euphorie auszubrechen. Es braucht etwas mehr an Qualität, um mich zu begeistern. Unser Sortiment an französischen Burgundersorten ist deshalb auch sehr überschaubar.

Für Sie und mich habe ich aber nun „Burgunder“ gefunden, die mich sehr beeindruckt haben. Pinot Noirs und Chardonnay aus Kalifornien, die auf Finesse und große Balance setzen und trotzdem Charme, Dichte, Wärme (beim PN) und Frische besitzen....für die bin ich zu haben. Vor Jahren haben wir deshalb schon Keller Estate aus Sonoma aufgenommen. Aber auf einem Bein ist nicht leicht stehen. Und so war ich seit ca. 2 Jahren auf der Suche nach einem weiteren, großartigen Erzeuger für Pinot Noir.

Ulrich Sautter (Weinverstand und Falstaff) hatte mich gebeten, ihm einige Überraschungen aus Kalifornien zum Thema Pinot Noir zu senden. Die mail erreichte mich in Santa Barbara und direkt am Vorabend meines Termins bei Rajat Parr und Sashi Moorman von Domaine de la Cote und Sandhi-Wines. Sashi ist Oenologe und Kellermeister bei Stolpman (führen wir seit 8 Jahren) und somit ein alter Bekannter. Rajat Parr ist/war Headsommelier aller Michael Mina Restaurants und ihn ich traf ich in seinem Stammrestaurant in San Francisco vor einigen Jahren. Während seiner Zeit als Sommelier hat er die roten Burgunder (aus Frankreich) schätzen und vor allem lieben gelernt. Mehrfach im Jahr besucht er die Hügel und Domainen in der Bourgogne. Große Namen und große Freunde von ihm. Sein Ziel war es, eines



Tages einen Wein in Kalifornien zu erzeugen, welcher die Komplexität, Finesse und Eleganz, gepaart mit Frucht und Tiefe eines großen Côte de Nuits mit sich bringt.



2010 war es soweit. Zusammen mit Charles Banks, dem ehemaligen Besitzer von Screaming Eagle, und Sashi Moorman als Oenologen und winemaker gründete Rajat Sandhi Wines. Das Ziel: eine kleine, exklusive Produktion von besten Trauben aus den Weinbergen der Santa Rita Hills. 2013 konnten Sashi und Rajat dann die Domaine de la Côte erwerben. Ca. 10 ha, verteilt über 6 beste Cru Lagen.

Nun also traf ich beide in ihrem „Weingut“ in Lompoc und mitten in der Lese. Rajat war auf dem Sprung zum Flughafen und auf dem Weg nach Oregon, wo er sein zweites Projekt, „Seven Springs (Evening Land)“, betreut. Aber er nahm sich die Zeit und wir fuhren in den steilen Weinberg Santa Rita Hills. Verkosten wollte ich aber in Ruhe und Rajat und Sashi hatten ohnehin alle Hände voll zu tun. Also nahm ich etliche Flaschen Chardonnay und Pinot Noir mit ins Hotel und Nina und ich verkosteten die darauffolgenden Tage. Noch vor Ende der Reise verhandelte ich wegen einer Allokation für Deutschland. War nicht einfach. Die Nachfrage in den USA ist zu groß. Schauen Sie sich die Weinbeschreibungen auf der Homepage von Sandhi und Domaine de la Côte an. Hinter jedem Wein steht – ausverkauft. Eine Flasche Domaine de la Côte nahm ich mit nach Deutschland und schickte Sie Ulrich Sautter. Wie ich selbst, war auch er begeistert und es war für ihn der beste kalifornische Pinot Noir (94 Punkte) in dieser umfangreichen Probe.

Unter dem Label „Sandhi-Wines“ erzeugen Sashi und Rajat aber auch große Chardonnay im Stile eines Chassagne Montrachet. Dem Magazin Weinwirtschaft fehlten im April noch einige Chardonnays aus Kalifornien und so wurde ich gebeten, einige Empfehlungen zu senden. Ich schickte zwei Weine von Sandhi und einen Keller Estate (91 Punkte). Der Organisator schrieb mir nach der Verkostung eine Mail und bat um mehr Infos. Solche Chardonnays hätte er aus Kalifornien überhaupt noch nie verkostet. Das Ergebnis der Probe: drei Weine erhielten die Bestnote von 93 Punkten. Zwei davon waren Sandhi. Die Weinwirtschaft richtet sich vor allem an Fachhändler und Sommeliers. Und gleich zwei Restaurants mit zusammen 3 Michelin-Sternen sicherten sich ihren Chardonnay bei uns. Es bleibt somit schon wieder nicht mehr allzu viel übrig. Aber wir werden bald die 2013er importieren. Hier können Sie sich gerne vormerken lassen.



Rajat Parr: „...Domaine de la Côte is a collection of 6 vineyards planted over 40 acres on the furthest western edge of the Sta. Rita Hills appellation: Memorios (3.5 acres), Bloom’s Field (7.5 acres), Siren’s Call (3 acres), Clos Juliet (1 acre), La Côte (9.5 acres), and 15.5 acres of appellation Sta. Rita Hills. Dramatically rising to an elevation of 700 feet above the Santa Ynez River, the Domaine lies on an ancient 25 million year old siliceous (silex) and diatomaceous seabed 7 miles from the Pacific Ocean. Originally part of the Evening Land Vineyards program, the Domaine was purchased by Raj Parr and Sashi Moorman, along with their partner, at the beginning of 2013. Sashi Moorman discovered the site and developed the vineyards with Chris King in 2007. Under his direction, the vineyards were planted entirely to California heritage selections at extremely high vine densities between 4,000 and 7,000

vines per acre, unprecedented at the time for the appellation. Although the Domaine spans a mere 40 acres, the diversity of its climats is staggering: each vineyard has a unique geology, aspect, elevation and microclimate. Such distinct expression of site, or terroir, in such close proximity, is unparalleled in California.

The Domaine organically farms its vineyards and makes its wines with the philosophy of “add nothing; take nothing away.” All the wines are produced and bottled at the winery in the town of Lompoc in Santa Barbara County, three miles from the domaine.”

“Breathtakingly delicious and captivating.”

-JH, jancisrobinson.com

Sashi Moorman: “...After the difficult 2011 vintage, 2012 was one that played beautifully to the natural attributes of Domaine de la Côte. Balanced yields and low potential alcohols with high maturity of the tannins presented few challenges to the winemaking team. Harvest commenced in September under cool weather and the grapes were harvested with bright acidity and beautiful fresh flavors and aromas. Due to the healthy crop, 2012 was also the first vintage where we removed the use of sulfur dioxide from the winemaking at harvest, and as a result we believe we’ve developed more complexity and transparency in the Domaine’s wines. Preserving and promoting the natural yeasts from the vineyard has become one of the Domaine’s most important goals as we believe that the translation of our terroir is closely linked to work of these unassuming and often under appreciated microorganisms.

The 2012 appellation Santa Rita Hills Pinot Noir comes predominately from 15 acres of vineyards planted at 200



feet above sea level in silty-clay loam; 25% of the vines are own-rooted at a vine density of over 4,000 vine/acre. Similar to last year's wine, the 2012 is 50% whole bunches with 0% new oak used in the élevage. This wine has a brilliant red color and is perfumed, balanced and elegant. Currants, pomegranate and elderflowers fill the nose and hints of wild mushrooms and fresh garden herbs appear on the palate. The mouthfeel is round, but focused and finishes with savory tannins. We believe the wines will have a long life in the bottle if properly cellared and should develop aromas and flavors of great complexity over the next 5+ years.
2100 cases bottled. 50% stem inclusion. 12.5% alcohol. Neutral oak barrels. Sold out on the Estate.

Rajat Parr: "...The 2012 single vineyard Bloom's Field is from a 7 1/2 acre parcel of iron laden clay loam over shale that lies on the western edge of Domaine. Bloom's Field faces gently to the south but has a clear view west to the Pacific Ocean and therefore is unprotected from the marine influences of wind and fog. The environmental pressures have a profound impact on the growth of the vines, the morphology of the clusters and the textures, flavors and aromas of the wine. These unusually small clusters and berries produce a Pinot Noir of concentration and depth of flavor while the constant cooling winds preserve high levels of natural acidity that give the wines great energy. Aromas of fresh crushed rose petals, geraniums and alpine strawberries are matched with flavors of fresh game, cracked green peppercorns and hints of salt and nori. Bloom's Field is always 100% whole bunches and aged in 0% new oak for 20 months. This wine will live a decade or longer and will continue to gain in complexity and sleekness. 500 cases bottled. 100% stem inclusion. 12.5% alcohol. Sold out on the Estate

