

Bacchus-Vinothek
Weinhandlung Grimm



Oberndorfer Str. 2 · D-78628 Rottweil
Tel. 0741 / 1 72 06 · Fax 0741 / 1 72 07
info@bacchus-vinothek.com
www.bacchus-vinothek.com

Chateau Pontet Canet...

www.pontet-canet.com



**...nach Sommelier Masterclass
und wine&dine im Restaurant
Gustav, Frankfurt.**

<http://www.restaurant-gustav.de>

...wie schließt man am Ende ab, wenn man 10 Jahrgänge Pontet Canet (2004-2013) mit 35 Sommeliers und Weinprofis verkostet? Mit Begeisterung!

Und wie sind die Eindrücke, wenn 36 Hedonisten zur Sterneküche von Jochim Busch (Restaurant Gustav, Frankfurt) 10 Jahrgänge Pontet-Canet (zwischen 1990 und 2012) genießen? Sehr groß!!

Beide Termine hatte ich letzten Freitag (3. Februar). Von 14-16 Uhr im Steigenberger die Sommeliers und am Abend "feierten" wir das wine&dine. Chef Jochim Busch und seine Brigade, Sommelière Ulrike Schneider und Gastgeberin Milica Trajkovska Scheiber verwöhnten uns perfekt.

Sowohl von Seiten der Profis als auch der Genießer kamen nach der Verkostung Anfragen zu etlichen Jahrgängen. Diese konzentrierten sich vor allem auf 2000, 2004, 2007, 2009, 2010 und 2011. Können wir somit festhalten, dass dies die besten Weine der Proben waren? Zumindest jene, die am meisten beeindruckten.



Kaum ein Château hat in den letzten Jahren so von sich reden gemacht, wie Château Pontet Canet. Direkt neben Mouton gelegen, wurde es 1855 “nur” als 5ème Cru Classé eingestuft. Die Nachfrage und die Bewertungen geben heute ein anderes Bild.

2009 – 100 Parker; 2010 – 100 Parker; 2012 – 20 Vinum

Die Familie Tesson hat Château Pontet Canet im Jahre 1975 erworben. Nach Neupflanzung auf ertragsschwache aber ausschließlich auf Qualität ausgerichtete Rebstöcke und die Umstellung auf biologisch-dynamische Bewirtschaftung der Weinberge machten sich diese Anstrengungen ab dem Jahrgang 2000 extrem positiv bemerkbar. Die Probe hat deutlich gezeigt, dass man ab 2000 qualitativ vom Nachbarn Mouton-Rothschild nur durch zwei Dinge getrennt ist, die Klassifikation von 1855 und eine Strasse.



				Listenpreis	Vorzugspreis
Jahr	Château	Klassifikation	Einh	EUR/Fl. brutto	EUR/Fl. brutto
2000	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75		129,90 €
2004	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75		109,90 €
2005	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75		165,00 €
2006	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75		124,90 €
2007	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75		85,90 €
2008	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75		95,90 €
2009	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75		253,90 €
2010	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75		229,95 €
2011	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75	93,90 €	89,00 €
2012	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75	98,00 €	89,00 €
2012	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	1,50	229,00 €	209,90 €
2012	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	3,00	498,00 €	455,00 €
2012	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	6,00	999,00 €	949,00 €
2013	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,38	40,55 €	36,90 €
2013	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75	80,50 €	75,90 €
2013	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	1,50	162,30 €	155,00 €
2014	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75	89,90 €	89,90 €
2015	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	0,75	105,00 €	105,00 €
2015	Château Pontet Canet	5ème Cru Classé, Pauillac	1,5	212,50 €	212,50 €

1990 Château Pontet Canet

Robert Parker (85): "...Diffuse, weedy, red and black currant notes along with hints of earth and licorice emerge from this mid-weight Pauillac. The 1990 was conceived before proprietor Alfred Tesseron began to pull out all the stops in his quest for first-growth quality starting in 1994. Over the last 5-6 vintages, he has been hitting on all cylinders"

René Gabriel (16): "2015: Bei einem Diner auf Pontet-Canet waren die Flaschen unterschiedlich. Die bessere war rosinig, helmzig mit einer schöne Süsse, dahinter aber Torftnoten und Ledersattel zeigend."

1995 Château Pontet Canet

Michael Grimm (18): "...kühle, etwas offene Frucht, zeigt erste Reife, am Gaumen Süße"

Robert Parker (92): "...An old style Pauillac, yet made with far more purity and richness than the estate's ancient vintages, this broad-shouldered, muscular, classic wine exhibits a saturated purple color, and sensationally dense, rich, concentrated, cassis flavors that roll over the palate with impressive purity and depth. The wine is tannic and closed, but powerful and rich. It appears to possess length and intensity similar to the 1996. This is a great young Pauillac. Anticipated maturity: 2005-2025. The extraordinary effort that Alfred Tesseron is making at this property is reconfirmed with each new tasting note I write on Pontet-Canet. Having recently had the exceptionally impressive 1994 in several tastings, it is a pleasure to see this historic estate turning out wines that behave like super seconds rather than fifth-growths"

René Gabriel (18): "...2015: Sattes Granat, scheint wenig gereift. Zeigt eine tolle, tiefwürzige Cabernetkonzentration in der Nase; Edelhölzer, Trüffel, Brotrinde, dahinter immer noch gewisse Röstnoten vermittelnd. Im Gaumen noch kräftig, verlangend, viel Fleisch aber auch mit genügend Knochen. Er wird nie viel Charme erlangen. In den tanninigen Reserven sind aber noch spätere, positive Überraschungen verborgen. Momentan wirkt er auf mich wie ein rüder, ungeschliffener Food-Pauillac. Da müssen dann schon besonders kräftige Speisen her, wenn man diesen Kraftakt ausgleichen will. Besser ist aber wohl noch warten."

2000 Château Pontet Canet

Michael Grimm (19+): "...tolle komplexe Nase, schwarze Kirschen, lang, große Balance, feine Würze, Leder, feine Tabaknote, á point!"

Robert Parker (92): "...Tasted at the Pontet-Canet vertical, the 2000 Château Pontet-Canet is perhaps where things start getting interesting, as Alfred Tesseron's top-to-toe reconfiguration of the vineyard and vinification began to impact and ameliorate the wine. It has a lovely bouquet of blackberry and briary fruit, hints of black truffle developing, later damp earth. There is an intensity here, if not the complexity of the best millennial Pauillacs. The palate is medium-bodied with a mixture of red and black fruit, cedar and sous-bois percolating up through and rendering it a "serious" Pontet-Canet in keeping with the vintage. There is a subtle and yet insistent grip on the finish. It has always been a tannic wine, but these are now softening, albeit at a slower pace than some might like. Therefore, I might be inclined to hold on to bottles for another 3-4 years. Tasted February 2016."

René Gabriel (19): "...2014: Direkt nach dem Entkorken: Dunkles Weinrot, ganz aussen am Rand erkennt man einen ganz feinen Reifeschimmer. Ziemlich offenes Bouquet, tintige Spuren, dunkle Hölzer, Brazil-Tabak, gibt sich vielschichtig und zeigt das grosse Médoc-Grand-Cru-Bouquet in einer ersten Phase, dahinter erkennt man fein animalische Züge, Rehfleisch und feine Ledernoten. Im Gaumen fest, die süsslichen, nobel ausstrahlenden Tannine zeigen erste Rundungen und sind schon fast gänzlich im herrlich geformten Körper integriert, im Finale Brombeeren und Stielwürznoten. Ein grosser Pontet, welcher aber immer einen gewissen Charakter bewahren wird. Der Jahrgang 2000 wurde ja schon zu Beginn mit dem 1982er verglichen. Genau so wird er aber nicht, er wird sich – vom Geschmack her – eher zu einem klassischen Millesime entwickeln. War schwierig zu dekantieren weil er ein sehr mehliges Depot zeigte. (19/20). Beim Wine & Dine: Unglaublicher Würzduft, viel Zedern, Kaffee, insgesamt mehr Würze wie Frucht. (19/20). 16: Im Sempacherhof. Wow. So viel würzigen Zedernduft habe ich noch selten bei einem Pauillac erlebt. Der Wein hat Kraft und noch weiteres Potential für viele Jahre. Wenn man ihn eine Stunde dekantiert, dann geht es aber jetzt schon gewaltig los."

2003 Château Pontet Canet

Michael Grimm (18+-18,5): "...sehr schöne, warme, dichte Frucht, kräftige Säure, elegant und schlank für 2003"

Robert Parker (95+): "...The spectacular 2003 Pontet Canet is still incredibly young and vigorous. This full-bodied classic boasts a dense purple color as well as a superb nose of graphite, creme de cassis, forest floor, licorice and a hint of truffles, low acidity, and extravagant richness. Most of the tannins have been resolved in this superstar of the vintage. It should continue to drink well for 10-15+ years"

René Gabriel (18): "...2009: Frisch und leicht trüffelig zugleich. Erstaunlich weich, trotz seiner Kraft im Innern. Erster Beginn? 10: Wieder an einem Diner auf Château Branaire getrunken. Schon recht

zugänglich und erstaunlich frisch - im Gegensatz zu vielen Nachbarn. 11: Eine Magnum bei Moritz Zürcher im des Bains die konzentriert war und noch nach Reife verlangte. (18/20). 15: Magnumflaschen im Weingut am Nil an einem Bankett. Ein junger, kräftiger Wein mit kalifornischem Akzent.”

2004 Château Pontet Canet

Michael Grimm (18,5-19): “...sehr, sehr schöne, komplexe Nase, spicy, auch am Gaumen sehr komplex, fein, super elegant, sehr gute Tannine, toll, für Liebhaber klassischer Bordeaux DER Wein”

Robert Parker (92): “...Tasted at the Pontet-Canet vertical in London, it seems clear that the 2004 Château Pontet-Canet is predestined to always fall under the shadow of the 2005. Don't overlook this gem. The bouquet delivers pure blackberry, pencil lead and tobacco notes that are more generous than the 2005 at the moment—open for business, you might say. There is an element of dried herbs here, a hint of black tar. The palate is medium-bodied and quite sturdy in the mouth, the tannins perhaps "abrasive" when juxtaposed against the 2005, however they are couched in unexpectedly intense earthy black fruit that frame a tannic finish. If you hanker for a sumptuous Pontet-Canet, then opt for 2003 or 2009, but if your predilection is for a more "classic" Pauillac, then 2004 Pontet-Canet fits the bill. Undoubtedly a great wine from Alfred Tesseron for the vintage, I would start, broaching bottles now but keep a stash back for 4-5 years' time when those tannins have softened. Tasted February 2016.

René Gabriel (19): “...Am Wine & Dine: Eine tolle warme Aromatik zeigend, ausladend und viel mehr Druck als vor dem Deantieren. Nebst sehr dunkler Frucht findet man auch einen floralen Schimmer. Samtiger Gaumen, noch leicht aufruhend, aber doch weit mehr Genuss bietend als undekantiert. Die Genussreife hat sich durch den Luftzutritt um etwa zwei Jahre nach vorne geschoben. Besonders gefällt mir das leicht sandelholzige und schwarzbeerige Finale. Superperformance! 15: Während einem Weinabend im Mövenpick Weinkeller Zürich-Wollishofen. Das ist Bordeaux! Lakritze, schwarzer Pfeffer, blaue Frucht und ein Hauch Kräuter. Im Gaumen kernig mir Rasse , Muskeln und Kraft”



2005 Château Pontet Canet

Michael Grimm (18,5+): “...dichte, kompakte Nase, Körper, Kirschen, Cassis, Schoko, Power und Finesse”

Robert Parker (97): “...Tasted at the Pontet-Canet vertical in London, the 2005 Château Pontet-Canet has long been one of the stars of the vintage and this might well be the best of over a dozen showings of this wine. However, do not expect ostentation on the nose. This is 2005 and like many wines of this vintage, even with considerable decanting, it remained broody and introspective on the nose, as if it is checking you out and seeing if you are worthy. Once you have been accepted, then it swings the doors open to reveal gorgeous scents of blackberry, briary and cassis fruit, perhaps a little more sous-bois than I have noticed compared to previous bottles. The palate is medium-bodied, but dense and structured—certainly a more masculine Pontet-Canet built for long-term ageing. Yet it retains marvelous freshness and vitality all the way through to the pencil-lead, quite saline finish. I suspect that the 2009 Pontet-Canet is more approachable than the 2005, so heeding Robert Parker's sage advice, afford this up to ten years in your cellar and then reap the rewards of patience. Tasted February 2016.”

René Gabriel (19): “...Dunkles Violett-Schwarz. Geniales Bouquet, schwarze Johannisbeeren, Korinthen, Teer extrem tiefgründig, beeindruckend mit seinem Cabernet-Essenzparfüm. Grosser Gaumenauftritt, dicht, fleischig, eng, wiederum alles im schwarzbeerigen Bereich, Cassis, schwarze Johannisbeeren, dramatische Länge. Nicht nur der Beste, je produzierte Pontet-Canet, sondern zu den besten Pauillacs gehörend. Auch wenn dies der teuerste Wein des aufstrebenden Weingutes sein wird, so lohnt es sich doch, diese enorme Qualitätsleistung zu honorieren. 07: Die Genialität voll in die Flasche gebracht. Machte einen absolut gewaltigen Eindruck, viel Vluen, Cassis, Black Currant, getrocknete Pflaumen, dunkle Schokolade, fette Tannine. Gehört zu den grössten 2005ern - ein Buy-Must. 11: Ein Glas von einer

Flasche die am Mittag geöffnet worden war. Ich degustierte den Wein kurz vor Mitternacht an einem Gala-Diner in der Source de Caudalie. Es hat mich fast umgehauen. Trotz dem Power ist so viel Finesse da, wie ich es noch nie bei einem Pontet-Canet erlebte. Und einen so grossen Pontet-Canet hatte ich noch gar nie im Glas”

2006 Château Pontet Canet

Michael Grimm (18,5+-19): “...sehr schön, klassische Nase, süß und aromatisch, am Gaumen maskulin, kräftige Säure, Lakritze, Schoko, Pflaume, kräftige Tannine”

Robert Parker (94): “...Tasted at Bordeaux Index's annual 10-Year On tasting in London. The 2006 Château Pontet-Canet has an extremely pure, vivacious, perfumed bouquet with crushed violets infusing the blueberry and blackberry fruit. But it is all about the detail and precision in this wine. The palate is medium-bodied with a gentle grip in the mouth: lightly toasted black fruit, dried orange peel, cedar and a pinch of white pepper. This feels very cohesive and poised with just a touch of mint entering right on the finish. What a great wine from Alfred Tesseron and Jean-Michel Comme. Go grab the corkscrew now, but don't feel that this wine has to be opened for another 5-6 years. Tasted January 2016”

René Gabriel (19): “...60 % Cabernet Sauvignon, 33 % Merlot, 5 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot. 35 hl/ha. Schon beim Einschenken eine beeindruckende Farbe aufweisend, Violett-Schwarz. Explosives Bouquet, Cassis in verschwenderischer Form, tiefe Würznoten, Rauch, Lakritze, dicht aber auch kompakt, Dörrbananen im Hintergrund. Auch im Gaumen dicht, gut stützende Tannine, wieder dieser frische, aromatische Beerenton aufweisend, in der Adstringenz, kräftig, fordernd muskulös. Erinnert an die alten grossen Jahrgänge von Pontet Canet und scheint so sehr typisch zu sein, von der Vinifikation her adaptiert und somit zur neuen Epoche dieses hervorragend geführten Weingutes passend. Wird immer vielleicht etwas rustikal bleiben, was ihn zu einem sehr klassischen Cinqüème macht. (18/20). 14: Direkt nach dem Entkorken: Dunkles Granat-Rubin. Klassisches, Tiefe anzeigendes Cabernetbouquet, schwarze Oliven, Pfefferkörner, Zedernduft, Heidelbeeren. Beim Dekantieren zeigte er eine gewisse Napa-Affinität. Nicht unnahbar, aber wenigstens etwas mehr nasale Kommunikation wie der 2009er in den ersten Sekunden liefernd. Erstaunlich feiner Gaumen, also nicht protzig, sondern mit mittlerem, wohl geformten Körper aufwartend. Erst im zweiten Ansatz packen dann die noch sehr verlangenden Tannine zu und zeigend asketische Muskeln, auf der Zunge feinsandig, respektive fein mehlig Gerbstoffkörner. Macht mehr auf Kraft denn Konzentration. Ich hätte mehr Aromendruck erwartet. Er ist noch weit weg von der ersten Genussreife. 18/20. Während dem Wine & Dine: Viel konzentrierter und tiefer als beim ersten Kontakt, Rosmarin und schwarze Schokolade. Im Gaumen noch mürbe und etwas aufruhend, also nach wie vor komprimiert und viel zu jung. Sehr nachhaltiges Finale, jetzt alles im schwarzen Aromenbereich. Er kommt aber jetzt besser weg. Hat also mit dem Dekantieren zugelegt.”

2007 Château Pontet Canet

Michael Grimm (18+-18,5): “...klare, würzige, feine Frucht, Leder, Tabak, dunkle Kirschen, sehr schöne Balance, weniger dicht als elegant, klassische Nase, klassisch auch am Gaumen, eine der totalen Überraschungen“

Robert Parker (90): “...Tasted at the Pontet-Canet vertical in London, the 2007 Château Pontet-Canet is a decent wine for the vintage, famously the vintage where Alfred Tesseron "blinked" and applied sprays to mitigate against grey rot in the middle of biodynamic conversion—a decision he has immediately rued. Still, the wine itself is ageing nicely. It has a nicely defined bouquet of blackberry, pine needles and tobacco, somehow conservative compared to other vintages. The palate displays lighter tannin than usual in keeping with the 2007s, perhaps a little dryness creeping in around the edges, but otherwise, there is a core of black earthy fruit and a pleasing if truncated, foursquare finish. I encountered better bottles three or four years ago, which makes me wonder whether this was a wine that was never destined for longevity? Tasted February 2016”

René Gabriel (18): “...Tiefes, sattes Granat, dicht in der Mitte. Nobles, tiefgründiges Bouquet, einer der wenigen Pauillacs der in seiner Konzentration auch eine schöne Portion Süsse zeigt, viel blaue Beeren, noble Hölzer und ein Hauch schwarzen Trüffel im Untergrund aufweisend. Im Gaumen wohl proportioniert, dichtes Extrakt, mit Fleisch bestückt und mit passenden, verlangenden Tanninen, gewaltige Cabernetessenz im langen Nachhall vermittelnd. Grosser, klassischer Pauillac mit einem nicht zu erwartenden Potential für diesen Jahrgang. Ist unter den mit 18/20 Punkten bewerteten Médocweinen der Beste und kann in 15 Jahren mit grösster Wahrscheinlichkeit 19/20 erreichen! Wieder eine Meisterleistung von Alfred Tesseron. 10: Bei einem Diner auf Branaire getrunken. Alfred Tesseron war auch dabei. Und so konnte ich ihm ein grosses Kompliment für diesen genialen 2007er machen. Wow - ist das geil! Jetzt schon!”



2008 Château Pontet Canet

Michael Grimm (17,5): "...offene, zugängliche Frucht, Kirschen, Cassis, dezente Reife, elegant, lang, dezente Portnote"

Robert Parker (96): "...A candidate for the "wine of the vintage," Pontet Canet's 2008 boasts an opaque purple color as well as copious aromas of sweet blueberries, blackberries and black currant fruit intertwined with lead pencil shavings, subtle barbecue smoke and a hint of forest floor. Full-bodied, with fabulous richness, texture and tremendous freshness, this first-growth-like effort is more developed than the uber-powerful 2010. Give it 5-8 years of cellaring and drink it over the following three decades. Bravo!"

René Gabriel (18): "...Dunkles, dichtes Granat mit violetter Schimmer. Pfeffriges Bouquet, feine Zedernnote, schwarze Beeren, heller Tabak, zeigt somit in der Nase eine gewisse St. Julien-Affinität. Eleganter, langer Gaumen. Fein gewobene Tannine die eine delikate Süsse ausstrahlen, erst im Nachklang kommen die stützenden und auch verlangenden Tannine zum Tragen, geht in Richtung Klassik und bietet Garantie für ein erstaunlich langes Leben. Es sind Parallelen zum eigenen 88er vorhanden, der fast 20 Jahre bis zu seiner ersten Genussreife brauchte"

2009 Château Pontet Canet

Michael Grimm (19,5+-20): "... extrem komplexe und dichte Nase, süße Frucht, Cassis, Kirschen, feine Vanille und Röstnoten, Power & Finesse, einfach nur ganz groß"

Robert Parker (100): "...An amazing wine in every sense, this classic, full-bodied Pauillac is the quintessential Pontet Canet from proprietor Alfred Tesseron, who continues to reduce yields and farms his vineyards biodynamically – a rarity in Bordeaux. Black as a moonless night, the 2009 Pontet Canet offers up notes of incense, graphite, smoke, licorice, creme de cassis and blackberries. A wine of irrefutable purity, laser-like precision, colossal weight and richness, and sensational freshness, this is a tour de force in winemaking that is capable of lasting 50 or more years. The tannins are elevated, but they are sweet and beautifully integrated as are the acidity, wood and alcohol (which must be in excess of 14%). This vineyard, which is situated on the high plateau of Pauillac adjacent to Mouton Rothschild, appears to have done everything perfectly in 2009. This cuvee should shut down in the cellar and re-open in a decade or more. Anticipated maturity: 2025-2075"

René Gabriel (19): "...Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Intensives Bouquet noch blauen und schwarzen Beeren, Cassis, ein Hauch Dörrbanane darin und nussige Konturen, zeigt viel Frische und gleichzeitig eine wunderschöne Cabernet-Reife in der Nase. Im Gaumen von einer noch nie erlebten Souplesse, viel Schmelz über den fetten Tanninen, im Innern fein mürbe Tannine die dem Körper Fleisch verleihen. Wie sagte doch der damalige Kellermeister Jean-Paul Gardère von Latour? Wenn ein Pauillac in der Nase nach Banane duftet, dann ist es ein ganz grosser Wein! Recht hatte er, was mit diesem genialen 2009er Pontet-Canet bewiesen ist. (19/20). 14: Direkt nach dem Entkorken: Dunkles Granat mit lila Reflexen. Warmes Bouquet, Backpflaumen, dunkle Hölzer, Brotkruste, intensiv, aber doch noch extrem verhalten in sich. Eine kompakte Nasengranate. Beim Dekantieren, zeigte er eine gewaltige, mineralische Tiefe und legte etwas Trüffel frei. Im Gaumen mit massiver Adstringenz aufwartend, verlangende Tannine, zeigt dabei eine grossartige Konzentration, macht aber noch die Gerbstoff-Faust und gibt sich, kurz nach dem Öffnen noch völlig unzugänglich. Man merkt aber im Nachklang und von der kraftvollen Form her seine gigantische Grösse. 19/20. Beim Wine & Dine: Hier hat sich rein gar Nichts verändert seit dem Dekantieren! Man spürt die enorme Konzentration und auch die Wärme/Hitze des Jahrganges. Er bleibt aber sehr introvertiert und gibt wenig Aromatik frei. Im Gaumen ein Cabernetkonzentrat mit einer unglaublich versprechenden Zukunft. Dies mit dem verständlichen Handicap der jugendlichen Verschlossenheit! 19/20. 16: Sattes Purpur-Rubin, wenig Rand aussen zeigend. Die Nase ist erschlagend,

obwohl man da vermuten kann, dass sich momentan nur ein Teil dessen zeigt, was später noch dazu kommen wird. Rote Fruchtnoten, Pflaumen, Edelhölzer, legt zu und zeigt immer mehr Schichten. Im Gaumen sehr stoffig, kompakt, noch komprimiert und so zeigt er an, dass er heute noch keine Lust hat, Gefallen abzuliefern. Somit bleibt denn die Bewertung für diesen schüchternen Boliden bei der Wahrsagerei. 19/20 noch lange warten.“

2010 Château Pontet Canet

Michael Grimm (19,5+): “... sehr intensive, dichte Frucht, kompakt, Cassis, Kirschen, Power, feine Bitterschokolade, Soja, Mu Err-Pilze, dicht und konzentriert“

Robert Parker (100): “...An absolutely amazing wine, from grapes harvested between the end of September and October 17, this blend of 65% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot and the rest Cabernet Franc and Petit Verdot has close to 15% natural alcohol. It comes from one of the few biodynamic vineyards in Bordeaux, but you are likely to see many more, given the success that Tesseron seems to be having at all levels, both in his vineyards and in his fermentation/winemaking.



An astounding, compelling wine with the classic Pauillac nose more often associated with its cross-street neighbor, Mouton-Rothschild, creme de cassis, there are also some violets and other assorted floral notes. The wine has off-the-charts massiveness and intensity but never comes across as heavy, overbearing or astringent. The freshness, laser-like precision, and full-bodied, massive richness and extract are simply remarkable to behold and experience. It is very easy, to become jaded tasting such great wines from a great vintage, but it is really a privilege to taste something as amazing as this. Unfortunately, it needs a good decade of cellaring, and that's assuming it doesn't close down over the next few years. This is a 50- to 75-year wine from one of the half-dozen or so most compulsive and obsessive proprietors in all of Bordeaux. Is there anything that proprietor Alfred Tesseron is not doing right? Talk about an estate that is on top of its game! Pontet-Canet's 2010 is a more structured, tannic and restrained version of their most recent perfect wine, the 2009. Kudos to Pontet-Canet!”

René Gabriel (19): “...65 % Cabernet Sauvignon, 30 % Merlot, 4 % Cabernet Franc, 1 % Petit Verdot. 41 hl/ha. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Schwarzes Beerenpaket in der dezent trockenen Nase, Teernoten, Lakritze, extrem tiefgründig. Fester Gaumen, viel Fleisch, alles im schwarzbeerigen Bereich, unglaubliche Aromatik und auch hier wieder mit einer genialen tiefschürfenden Grundlage. Ein absoluter Terroir-Pontet-Canet. Kein lauter Pauillac, aber einer, der an ganz legendäre Jahrgänge von früheren Zeiten erinnert und so kann dieser 2010er auch zur Legende der eigenen Châteauehistorie werden. Aber, vor 15 Jahren geht hier wirklich gar nichts!”

2011 Château Pontet Canet

Michael Grimm (18,5+): “... sehr komplexe Nase, erstaunlich dicht für 2011, süß, sehr gute Struktur“

Robert Parker (93): “...Tasted at the Pontet-Canet vertical in London, the 2011 Château Pontet Canet must constitute one of the best wines on the Left Bank, even if it does not quite live up to its stellar performance from barrel. Lucid purple in color, the bouquet leaps from the glass and yells "Pauillac" - thanks to its graphite seam interwoven through the black fruit. Over ten minutes, tobacco scents join the fray and it develops what you might call "mint fresh" aromatics. The palate is medium-bodied and remains understated on the entry, perhaps exaggerated by the exuberance of the nose. However, there is no question that this is a refined, pure and seamless Pontet-Canet with crème de cassis and cedar inter-layered on the sustained finish. Bon vin. Tasted February 2016”

René Gabriel (18): “...60 % Cabernet Sauvignon, 35 % Merlot, 3 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot. Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Intensives Fruchtbouquet. Wir kamen grad von Lafite und Latour wo man die Pauillac-Frucht suchen musste, hier haben wir diese eine halbe Stunde später gefunden! Viel Alpen Heidelbeeren und verspielte Cassisnuancen, dezente Vieille-Prune-Touch dahinter zeigend, zerlassene, dunkle Pralinen. Saftiger, eleganter Gaumen, wohltuende, aber doch präsent Tannine, royaler Körper mit traumhafter Länge. Genau so müssen die besten Weine dieses nicht einfachen Jahrganges sein. Da wird sich die immer grösser werdende Schar vom Pontet-Canet freuen. Ich denke aber, vielleicht nur so lange, bis der Preis bekannt ist. Und selbst dann muss man sich beeilen. Denn in der Regel heisst es in den letzten Jahren schon in den ersten Primeur-Monaten „sold out!“. Kann noch einen Punkt zulegen”

2012 Château Pontet Canet

Michael Grimm (18,5-19): “ 2015: Sehr schöne, reife Frucht, Cassis!!, sehr gute Struktur, feine vegetale und floreale Noten, Feuer, viel Finesse, auch viel Körper, großartige Balance, sehr saftig, lang, Bitterschoko im Finish, sehr gut-
Sehr schöne, reife Frucht, Cassis!!, sehr gute Struktur, Feuer, viel Finesse, auch viel Körper, großartige Balance, sehr saftig, lang, Bitterschoko im Finish, sehr gut“

VINUM (20/20): „...liegt es an der Biodynamie? Mit dem Jahrgang 2012 ist dieser 5ème Cru Classé den Premiers Crus mehr als ebenbürtig. Was wir an diesem Cru besonders lieben, ist seine radikale Eigenständigkeit, intensive Aromatik, perfekt ausgearbeitetes Tannin, superbe und unglaubliche Präzision.

Robert Parker (93): “...This impeccably run, biodynamically farmed estate of Alfred Tesseron goes from strength to strength. The 2012 triumphs once again with its notes of dark plum, blackcurrant, licorice and almost a hint of truffle, its full-bodied, supple tannins, and beautiful, expensive mouthfeel. Complex and deep, this dense ruby/purple-colored wine may not be at the level of the 2009 or 2010, but it is a successful wine in this vintage, and a significant wine in 2012. Anticipated maturity: 2017-2035”

René Gabriel (18): “...65 % Cabernet Sauvignon, 30 % Merlot, 4 % Cabernet Sauvignon, 1 % Petit Verdot. Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Heisses Bouquet, fast schon gewisse Amarone-Nuancen im ersten, alkoholisch wirkenden Ansatz zeigend, fermentierte Teeblätter, Mokka, dunkle Röstnoten, Kastanien, Rosinen und Birnel. Im Gaumen fett, wirkt aufgeblasen, dunkles Malz, zerlassene Schokolade, im Innern portig, gehackte Feigen, Korinthen und wieder Backpflaumen, die leicht spröden Tannin geben dem Wein eine toskanische Affinität und erinnern so an einen grossen Sangiovese. Die ausstrahlende Hitze passt überhaupt nicht zum Jahrgang. Also ist das ein Sonderfall. Irgendwie hatte ich damals den Cos 2009 beim Primeur ähnlich in der Nase. Sicherlich ein grosser Wein, momentan wenig Typizität zu einem bisherigen Pontet-Canet ausstrahlend. Doch momentan ist dieser Cru so populär, das man ihm (fast) alles verzeiht. Ich will mich nicht mit dem Fanclub streiten, also hoffe ich ganz fest, dass er seinen Weg macht. Dann wohl ausserhalb des Klassik-Bereiches!”



Die Preise verstehen sich pro Flasche und **inkl. Mehrwertsteuer**. Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten die üblichen Zahlungs- und Lieferbedingungen laut Homepage.

Die Jahrgänge 2000 bis 2010 liegen noch in Bordeaux und müssen erst noch importiert werden.

Mit den besten Wünschen

Ihr

Michael Grimm