



## Summer Potpourri

Sehr geehrte Kunden, liebe Weinfreunde,

es ist Urlaubszeit. Und was macht man da? Genießen, Kochen, Freunde treffen, Wein trinken,...

Und man liest was. Angebote vom Grimm zum Beispiel. Und da einem die Freunde (siehe oben) immer den Keller leer trinken, kann man mit den Weinen hier wieder etwas auffüllen.

[www.hartfordwines.com](http://www.hartfordwines.com)



Warum ich auf dem Bild hier nichts zu tun habe ausser ins Handy zu tippen?

November 2016. Tatort! Parkplatz vor dem Weingut Hartford, Sonoma County. Ich bin Zinfandel-Fan. Und schon lange bin ich hinter den Zins von Hartford her. Aber die rückten nie was raus. Und dann veröffentlichte der Winespectator kurz vor unserer Kalifornienreise auch noch die TOP 100 Liste.

**Auf Platz 10 der 2014er Zinfandel Russian River Valley Old Vine.**

Nun war es genug. Ich wollte da hin. Termin? „...nein, Termine machen wir nicht. Wir haben auch nichts zu verkaufen. Einzelflaschen im

Shop vielleicht. Mehr nicht“.

Das wollten wir doch mal sehen. Also waren wir „first in line“ vor dem Tor am Morgen unseres letzten Tages im Sonoma County. Im Napa Valley läuft alles getaktet ab. Pünktlich werden die Fässer vor die Tür gerollt und Flaschen entkorkt. Sonoma? Das ist wie Italien, Spanien und Frankreich zusammen. Geduld ist gefragt. Auch bei Verhandlungen um eine Zuteilung. Nach der Verkostung auf Hartford (uff!!) traf ich noch am Abend den „Senior Vice president International Sales&Distribution“ (ham' ses?), um über die Zusammenarbeit zu sprechen und kämpfte um eine Allokation. Wer mich kennt, weiss, dass ich eine echte Plage sein kann. Und es hat mehr als ein halbes Jahr gedauert, bis ich etwas bekam. Etwas!! Aber im Moment sind wir die **einzigsten in Europa**, die überhaupt etwas bekommen haben!!

Und dann brachte unser Lagermeister gestern auch noch frische Pfifferlinge von seiner Sonntagswanderung mit. Mit diesen haben Nina und ich ein würziges Pfiffi-Tomaten-Ingwer Sugo geköchelt. Wunderbar zu der warmen, reifen Frucht des Zins mit seiner spicy Note.



## 2015 Zinfandel Russian River Valley Old Vine

43,90 statt 49,00

Parker (94): „..This Russian River Zinfandel is a blend of five old-vine, dry-farmed and low-yielding vineyards from the Russian River Valley AVA with an average vine age over 100 years. It is aged in French oak, 42% new, for 16 months prior to being bottled unfiltered and unfiltered. Medium to deep garnet in color, the 2015 Zinfandel Russian River is redolent of baked blackberries, dried mulberries and blueberry preserves with hints of leather and spic box. The palate is full-bodied with loads of berry preserves and Indian spice layers supported by chewy tannins and lovely freshness, finishing long, savory and with wonderful poise. 1727 cases were made.

## 2014 Zinfandel Highwire Vineyard (nur 12 Flaschen bekommen)

65,90 statt 69,90

Parker (96): „. The 2014 Zinfandel Highwire Vineyard comes from 100+-year-old vines, with half head-pruned and the other half on a trellising system. It spent nine months in 46% new French oak before being bottled unfiltered and unfiltered. This cuvée of 500 cases is absolutely sensational Zinfandel, just brilliant, with briary, black cherry fruit exploding from the glass. The wine is full-bodied, opulent and lavishly rich, with an extravagant concentration, purity and depth. This is about as good as a Zinfandel can be, so kudos to Don Hartford and winemaker Jeff Stewart“

## 2013 Château Bellevue-Seillan



Szenenwechsel. Jahreszeit und Ort. April 2016 in Bordeaux. Sie kennen die nette Frau hier? Genau, das ist Nina. Aber kennen Sie auch den freundlichen Herrn? Das ist Pierre Seillan. Kennen Sie nicht? Aber von „seinen“ Weinen haben Sie schon gehört, gelesen und hoffentlich schon einmal daran nippen dürfen. Pierre ist der „Vater“ der Jahr für Jahr besten Weine der **Sonoma Coast – La Joie, Le Desir und La Muse von Verite**. In vielen Jahren erreichen diese Weine 100 Parkerpunkte. Oft nur knapp darunter. Der kann also Wein machen.

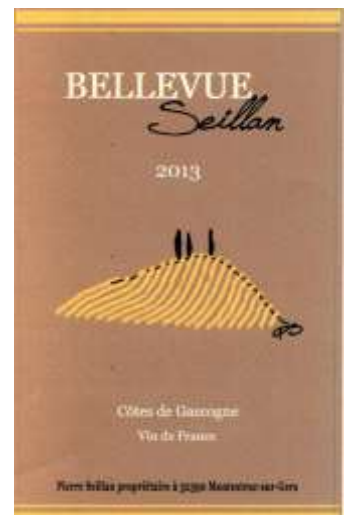
Aber Pierre und seine Frau Monique sind keine Kalifornier. Auch keine Bordelaiser. Sie kommen von einem kleinen Weingut aus der Gascogne – Château Bellevue Seillan.

Wir trafen Pierre auf Château Lassegue, welches er ebenfalls vinifiziert. Er ließ uns verkosten, bevor wir wussten, was er auschenkte. **Notiz: „... sehr schöne,**

**klare Frucht, Kirschen, sehr schöne Nase, Balance und Finesse, lang, soft mit sehr guten Tanninen; 17,5-18“.** Dann lüftete er das Geheimnis. 2013 Château Bellevue-Seillan. Kein Lassegue. Noch nicht mal ein Bordeaux. Ein „Côtes de Gascogne“. Sonst ist die Region bekannt für einen Musketier und Armagnac. Aber Wein? Noch dazu einen so guten?

Für Pierre ist eines der Geheimnisse für die großartige Qualität von Verite der Ausbau der einzelnen Parzellen als Micro-Crus. Diese Arbeitsweise wendet er auch auf seinem eigenen Weingut an.

Cuvee aus 60% Merlot, 25% Cabernet Sauvignon und 15% Malbec.



## 2013 Château Bellevue-Seillan - Gascogne

13,95 statt 15,95

Und hier noch ein paar spannende Weine zum Kennenlernen. Beispielsweise „**Love you Bunches**“ von Stolpman. Ein im Beaujolais-Verfahren (macération carbonique) erzeugter Sangiovese. Spannend! Oder Combe Trousseau. Combe ist ein Projekt zwischen Rajat Parr (Domaine de la Côte und Sandhi) und Pete Stolpman (Stolpman Vineyards). Als Sommelier ist Rajat stets auf der Suche nach alten Rebsorten und vergessenen Regionen. Im französischen Jura entdeckte er die dort **aussterbende Rebsorte Trousseau**, die mehr und mehr durch populäre Sorten wie Merlot oder Pinot Noir ersetzt wird. Im Ballard Canyon (Central Coast, Kalifornien) von Stolpman hat sie eine neue Heimat gefunden. Leicht, tänzerisch und gekühlt getrunken eine weitere spannende Erfahrung. Solche Weine haben Sie bisher wahrscheinlich noch nie verkostet. Ausprobieren!

Jahr	Wein	Weingut	Einh	Liste EUR/FI. brutto	Vorzug EUR/FI. brutto
	Kalifornien gekühlt				
2014	Red Shoulder Ranch Chardonnay	Shafer Vineyards, Napa-Valley	0,75	55,00	48,90
2016	Sauvignon Blanc	Stolpman, Santa Ynez Valley	0,75	19,90	16,95
2016	Carbonic Sangiovese "Love you Bunches"	Stolpman, Santa Ynez Valley	0,75	27,00	22,95
2016	Combe Trousseau (rot)	Stolpman, Santa Ynez Valley	0,75	33,00	27,95
	Italien Weißweine				
2016	Vistamare 60% Vermentino & 40% Viognier	GAJA - Ca'Marcanda	0,75	45,00	37,95
2015	Vistamare	GAJA	0,75	32,90	27,95
2015	Sauvignon Blanc "Alteni di Brassica"	Gaja	0,75	117,00	98,95
	Spanien Rotweine				
2010	Estela de Arrayan - 95 Suckling	Bodegas Arrayan	0,75	23,70	19,85
2013	Vina Herminia Crianza - 95 Decanter	Rioja	0,75	11,70	9,95
2013	Solanera Vinas Viejas - 92 Parer	Castano	0,75	11,70	9,95
2014	Garnacha Cepas Viejas - 95 Suckling	Emperatriz	0,75	23,70	19,85

## 2016 JJ Prüm – Vorverkauf.

Die Wehlener Sonnenuhr ist wohl eine der berühmtesten Einzellagen der Welt. Und JJ Prüm Garant für große und großartige Rieslinge. Zumeist gibt es diese nur im Vorverkauf. Wer zu spät kommt, findet nur leere Kisten. Allen Riesling-Freunden unter Ihnen bieten wir hier die Möglichkeit, sich einige Weine „en primeur“ zu sichern. Auslieferung voraussichtlich im Oktober 2017.



Jahr	Riesling Cru	Qualität	Einheit	EUR/FI.
2016	Zeltinger Sonnenuhr	Spätlese	0,75 l	22,90 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Kabinett	0,75 l	21,50 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Kabinett	Magnum	49,90 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Spätlese	0,75 l	27,95 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Spätlese	Magnum	62,95 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Auslese	0,75 l	33,50 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Auslese	Magnum	75,90 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Auslese	0,375 l	18,95 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Goldkapsel	0,75 l	75,90 €
2016	Wehlener Sonnenuhr	Goldkapsel	Magnum	159,00 €



2016	Wehlener Sonnenuhr	Goldkapsel	0,375 l	39,95 €
2016	Graacher Himmelreich	Kabinett	0,75 l	18,00 €
2016	Graacher Himmelreich	Kabinett	Magnum	42,90 €
2016	Graacher Himmelreich	Spätlese	0,75 l	23,90 €
2016	Graacher Himmelreich	Spätlese	Magnum	55,00 €
2016	Graacher Himmelreich	Auslese	0,75 l	29,90 €
2016	Graacher Himmelreich	Auslese	Magnum	65,90 €
2016	Graacher Himmelreich	Auslese	0,375 l	16,90 €
2016	Graacher Himmelreich	Goldkapsel/goldcapsule	0,75 l	66,95 €

## BarrelART - Mehr als nur ein FASS



Von meinem Kunstprojekt BarrelART habe ich Ihnen schon berichtet. Natürlich, denn ein Fass ist bereits an einen Käufer ausgeliefert und schmückt Keller, Wohn- oder Schlafzimmer. Hat er mir nicht gesagt.

Worum es da nochmals ging?

Guten Wein zu machen, ist ein Handwerk. Einen großen Wein zu kreieren, hingegen eine Kunst.“

– („Making good wine is a skill, but fine wine is an art.“)  
Robert Mondavi

Vor allem für die großen Rotweine der Welt, bspw. aus Bordeaux oder Kalifornien, ist der Ausbau in einem 225 Liter fassenden Fass (Barrique) Voraussetzung für diese Kunst. Für diese vinologischen „Kunstwerke“ können die Fässer nur 1 bis 2 x verwendet werden. Der Wein-Kunst genügt und dann entsorgt? Als Spross einer über 5 Generationen handwerkenden Küferfamilie ging es mir gegen den Strich, dass die Fässer danach „entsorgt“ werden. Eine würdige Weiterverwendung war das Ziel. Und mit Wein als Kunst, Fass als Kunst und somit Fass als Kunstwerk schloss sich der Kreis.

Im Moment haben wir 5 Fässer bei uns.

BarrelART – Frank Burkard (oben blau)	1.900,00
BarrelART – Gerda Schäfer (oben Mitte)	1.500,00
BarrelART – Birgit Krautheimer (oben links)	1.800,00
BarrelART – Brigitte Schuler (Bild sende ich auf Wunsch gerne zu)	1.300,00
BarrelART – Reinhard Sigle (Bild sende ich auf Wunsch gerne zu)	2.800,00

Die Rundumsicht sehen Sie auf meinem



Instagram account

michaelgrimm 3327 oder bacchusvinothek

Die Preise verstehen sich pro Flasche und inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten die üblichen Zahlungs- und Lieferbedingungen laut Homepage.