



Kalifornien Subskription

Sehr geehrte Kunden, liebe Weinfreunde,

seit ich Bordeaux handle (immerhin schon mehr als 25 Jahre), biete ich den jüngsten Jahrgang in Subskription an. Die Vorteile für Sie als Kunde sind vor allem, dass Sie, in aller Regel, den von Ihnen gesuchten Wein zu keinem späteren Zeitpunkt mehr so günstig beziehen können. Das gilt vor allem für die raren und gesuchtesten Weine.

Meine besten Bordeauxkunden sind auch zumeist meine besten Kalifornienkunden.

Warum also nicht ein ähnliches System zu Ihrem Vorteil auch hier einführen? Die Kalifornier bieten ihre Weine erst an, wenn diese abgefüllt und verfügbar sind. Aber zumeist liegen die dann noch in Kalifornien. Bis alles abgewickelt und importiert ist, kann es gut einmal 3-4 Monate gehen. Und nur solange müssen Sie maximal auf Ihre Weine warten. Somit ist ein „Primeur“-Kauf Kalifornien noch attraktiver für Sie, als die Bordeauxsubskription, bei der Sie bis zu 2 Jahren auf Ihre Weine warten.

Ich werde Ihnen in den nächsten Tagen und Wochen viele Weine von Weingütern anbieten, die wir in den letzten 2 Wochen besucht, den aktuellen Jahrgang verkostet und um Allokationen gekämpft haben.

Der Aufschlag wird der im Prinzip ein klassischer Subskriptionsaufschlag von 13-18 % sein. Allerdings wird die Halbwertszeit der Angebote kürzer sein.

Nutzen Sie die Möglichkeit, mit die besten Weine Kaliforniens zum günstigsten Kurs beziehen zu können. Die Laufzeit des Angebots beträgt, je nach Wein, 7-14 Tage. Danach haben Sie immer noch die Möglichkeit, den Wein zu einem Pre-Importpreis gütiger zu beziehen.

Beginnen wir heute mit Opus One:



OPUS ONE

Michael Silacci (chief winemaker): „...Marking the warmest year since 2008, the 2015 growing season set a record for early bloom. Drought conditions persisted, and rainfall was erratic, with most of the much-needed rain falling at the end of the previous year and supplemented by only a single storm in February; but, it was enough water to sustain the vines. Cooler conditions during flowering ultimately lead to a smaller number of berries on each cluster and lower than average yields. Warm summer months led to an advanced veraison which was followed by perfect ripening conditions. Harvest began on September 1st with short pauses; heat spells and continued warmth allowed for the berries to be steadily picked at ideal maturity. The harvest was completed on October 8th. Initial dark fruit, spice and baking aromas in the 2015 Opus One are interwoven with seductive notes of violet, black tea, and sage. The entry is vibrant with ripe dark fruit flavors of plum, blackberry and blueberry followed by hints of vanilla and cocoa. Silky, fine-grained tannins provide structure and a creamy texture. The wine finishes with fresh acidity and a rich lingering finish that promises longevity in the cellar. The 2015 Opus One is composed of 81% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc, 6% Merlot, 4% Petit Verdot and 2% Malbec. During fermentation and maceration, component lots received an average of 21 days of skin contact prior to 18 months of barrel aging in new French oak“

Art	Jahr	Wein	Weingut	Einh	Gültigkeit des Angebots	Pre-Importpreis Preis EUR/Fl. Brutto	künftiger Listenpreis EUR/Fl. brutto
9064	2015	Opus One	Opus One Winery	0,75	Bis zum erfolgten Import voraussichtlich Ende Oktober 2018	329,00	355,00

Michael Grimm (19+-19,5+): „...Extrem komplexe Nase, süße, rote bis blaue Früchte, Cassis und Blaubeeren, spicy, große Frische und Struktur, sehr auf der eleganten Seite, kein Powerwein, „just“ große Eleganz, Finesse, Frische und Komplexität. Ein Riesenwein von Chief winemaker Michael Silacci“

Parker/Lisa Perrotti-Brown (97+): „...Composed of 81% Cabernet Sauvignon, 4% Petit Verdot, 7% Cabernet Franc, 6% Merlot and 2% Malbec, Opus One's 2015 Proprietary Red Wine is truly an iron fist in a velvet glove, delivering a powerhouse of flavors and structure with a seductively plush texture. It opens with a deep garnet-purple color and wonderfully spicy notes of cinnamon stick, cloves and fenugreek with a core of cherry preserves, redcurrant jelly, blackberry pie and warm plums plus hints of camphor, lavender and cigar box. Full-bodied, rich and bold in the mouth, it fills the palate with exotic spice-laced black and red fruits, framed by firm, beautifully ripe, grainy tannins and great freshness, finishing with epic persistence. Although it is already approachable, allow it another 3-5 years in bottle for its myriad of subtle accents to fully blossom and then drink it over the next 30+ years.

Call it a hat-trick: Opus One knocks it out of the park with three excellent, if very different, takes on the the last string of vintages: 2015, 2016 and 2017. Already previously reviewed as a barrel sample, the 2015 was a show-stopper from barrel and is equally impressive in bottle. The last of the "drought" years and a rather warm one at that, the resolute nature of these impeccably tended Oakville vines is apparent in the complex layers, beautiful freshness and rock-solid frame of this wine. 2016 is the vintage winemakers can't remember because it was so uneventful. "We had plenty of rain in the early part of the year," commented Opus One winemaker Michael Silacci, "followed by an early budbreak. We were able to pick fairly regularly with an even flow in the cellar." The more 2016s I taste, the harder it is to fault this decadent, rich, blue and black-fruited vintage.“

James Suckling (98): „..Purity and brilliance on the nose with so much currant and flower character. Roses, currant bush and fresh leaves, too. Brightness is the word that comes to mind. Full-bodied and broad-shouldered. Juicy and so gorgeous now. Balance is so wonderful here. All about harmonious fruit and tannin balance. I like it slightly better than the excellent 2014. 81% cabernet sauvignon, 4% petit verdot, 7% cabernet franc, 6% merlot and 2% malbec. Drink or hold“

Antonio Galloni (96+): „..The 2015 Opus One is just as fabulous from bottle as it was from barrel. Dark, sumptuous and voluptuous in the glass, with no hard edges, the 2015 captures all the essence of the vintage while retaining a good bit of aromatic freshness. At this stage, the new oak is still a bit prominent, but that should not be an issue as the wine ages. There is more than enough depth for the 2015 to develop positively for 20-25 years, perhaps more. Just bottled a month prior to this tasting, the 2015 is naturally a bit more reticent than it has been in the past. Winemaker Michael Silacci add that the 2015 will, in his view, follow a similar trajectory to the 2008, which he later opened for the sake of comparison. In my view, the 2015 will always be more extroverted, although it does need time to be at its most expressive. The blend is 81% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc, 6% Merlot, 4% Petit Verdot and 2% Malbec.

Winespectator (93): “...Red Pure, rich dark berry, plum and gravelly earth flavors are framed by spicy, cedary oak notes, ending long, clean and elegant, with just the right touch of tannins. Cabernet Sauvignon, Petit Verdot, Cabernet Franc, Merlot and Malbec. Best from 2020 through 2030. 21.600 cs —J.L”

Die Preise verstehen sich pro Flasche und **inkl. Mehrwertsteuer**. Die Rechnung ist innerhalb von 8 Tagen zahlbar. Lieferung erfolgt nach Import der Weine. Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten die üblichen Zahlungs- und Lieferbedingungen laut Homepage.