

# Bacchus-Vinothek

## Weinhandlung Grimm



Oberndorfer Str. 2 · D-78628 Rottweil  
Tel. 0741 / 1 72 06 · Fax 0741 / 1 72 07  
info@bacchus-vinothek.com  
www.bacchus-vinothek.com



## PAINTED ROCK

ESTATE WINERY Ltd.

<http://www.paintedrock.ca>



Sehr geehrte Kunden, liebe Weinfreunde,

Sind Sie bereit für einen genussreichen vinologischen Ausflug?

Sie wären die Ersten, die ich mit auf diese Reise nehme. Kanada. Ich konnte es erst selbst nicht glauben, dass es hier Wein geben soll. Also richtigen Wein. So einer für unsere verwöhnten Zungen und Gaumen. Die bisher verkosteten Kanadier der Ostküste, zumeist Eisweine und nette

Chardonnays oder Merlots, waren OK – Punkt. Nun aber British Columbia an der Westküste Kanadas. 4 Stunden von Vancouver entfernt erstreckt sich der knapp 200 km lange Okanagan See. Und an diesem See ist es passiert. Ich habe mich verliebt. In PAINTED ROCK. Und nach und nach stellt sich heraus, dass es wohl das beste Weingut am See für die Rebsorten Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Malbec und Syrah ist. Und es gibt Hunderte Weingüter. Wie ich das wieder gefunden habe? Um ehrlich zu sein, irgendwie finden die Weine mich. Wie alles anfing? Eigentlich wie immer. Im Restaurant die Weinkarte aufgeschlagen und nicht den günstigsten Wein genommen, sondern eben einen, der aufgrund des Preises ein wirklich guter oder großer Wein sein könnte. So habe ich Lokoya oder Verite entdeckt. Oder auch Stolpman.

Und unser erste Wein in Vancouver war – Painted Rock. Und wir waren beeindruckt. Und ständig hatte ich den Wein im Kopf. Aber wir hatten auch noch ne ordentlich Etappe zu fahren und so rasteten wir erst wieder 2 Tage an einem Platz, als wir am oberen Ende des Sees in unserem Hotel ankamen. Aber schon am nächsten Tag stieg ich ins Auto und fuhr die knapp 2 Stunden wieder zurück, um John Skinner auf Painted Rock zu besuchen. Das Weingut liegt traumhaft auf einem Plateau über dem See. Alles passiert hier auf diesem kleinen Flecken. Hinter dem Weingut hat man an Felsen prähistorische Malereien gefunden. Painted Rocks. Die erzeugten Mengen sind gering. John hat sein Geld anderswo gemacht. Aber er hatte diese Vision, hier in British Columbia den besten Wein zu erzeugen. Er holte sich französischen Know How, was bei französischen Rebsorten sicher auch kein Fehler ist, und baute die oben erwähnte Sorten da an, wo der consultant dies für richtig hielt. Muss ein Genie gewesen sein. Ich will es kurz machen. Nach der Fahrt mit so





nem Elektrofuzzi durch die Weinberge verkosteten wir alle Weine und am Ende war ich beeindruckt und sprachlos. Ich überließ John einen Riesling Goldkapsel von JJ Prüm und fuhr die zwei Stunden zurück ins Hotel. Ich war einfach begeistert von der Eleganz, der Frucht und Finesse. Nichts war fett oder überladen. Nichts mager oder gezehrt. Am Vortag waren Verkoster vom Decanter bei John und so waren noch Jahrgänge wie 2007, 2009 oder 2010 zu verkosten. Teilweise die Jungfernjahrgänge des Weinbergs. Auch diese konnte ich verkosten. Painted Rock musste ich haben. Für mich

und natürlich auch für Sie. Noch am Abend hatte John die Bestellung. Und nun war er sprachlos.

Am Freitag kamen die Weine an und natürlich haben wir mit Freunden, Kunden und im Team schon die ersten Flaschen geöffnet. Ich lehne mich etwas aus dem Fenster aber ich behaupte, Sie werden so beeindruckt sein, wie ich es war und bin.

| Jahr | Wein                       | Weingut                        | Einh | EUR/FI. brutto |
|------|----------------------------|--------------------------------|------|----------------|
|      | <b>Weißweine</b>           |                                |      |                |
| 2016 | Chardonnay Estate          | Painted Rock Estate Winery, BC | 0,75 | 45,00          |
|      | <b>Rotweine</b>            |                                |      |                |
| 2015 | Merlot Estate              | Painted Rock Estate Winery, BC | 0,75 | 33,00          |
| 2015 | Malbec Estate              | Painted Rock Estate Winery, BC | 0,75 | 45,00          |
| 2015 | Syrah Estate               | Painted Rock Estate Winery, BC | 0,75 | 33,00          |
| 2015 | Syrah - Cabernet Sauvignon | Painted Rock Estate Winery, BC | 0,75 | 39,00          |
| 2015 | Cabernet Franc Estate      | Painted Rock Estate Winery, BC | 0,75 | 39,00          |
| 2015 | Cabernet Sauvignon Estate  | Painted Rock Estate Winery, BC | 0,75 | 45,00          |
| 2015 | Red Icon                   | Painted Rock Estate Winery, BC | 0,75 | 45,00          |

#### Notizen vom August 2017 (auf dem Weingut)

##### 2016 Chardonnay

Michael Grimm : « ...sehr schöne, intensive, mineralische Frucht, noch sehr jung, crispy, sehr elegant, kräftig Säure, sehr lang ; 18,5+ »

**2015 Cabernet Franc** : « ...sehr intensive, komplexe Frucht, spicy, süße Kirschen, lang, wow, lang, lang... ; 18,5-19 »

**2015 Malbec** : « ...sehr junge Frucht, Power, Pflaumen, feine Vanille- und Röstnoten, alles sehr in Balance, am Gaumen dicht und lange auslaufend ; 18,5+ »

**2015 Syrah-Cabernet Sauvignon** : « ...80 Syrah und 20 Cab ; sehr intensive, komplexe, balancierte Frucht, feine Süße, fleischig, dicht und elegant zugleich ; 18,5-19 » Von diesem Wein haben wir gleich noch ne zweite Flasche, ähhh, verkostet und ich am Abend ne mail an John geschick. Unbedingt nochmals 30 Kisten. « Michael, es gibt insgesamt nur 120, aber die letzten 20 gehen klar »

**2015 Cabernet Sauvignon** : « ...elegant, fruchtig, classic, große Eleganz und Power und Finesse ; 18,5+ »

**2015 ICON** : « ...klassische Emilion-Cuvee mit 45 Merlot, 24 Cab Franc, 11 Malbec, 11 Petit Verdot und 9 Cabernet Sauvignon. Ganz großartige, reife Frucht, Kirschen und Cassis, Süße, reife, Eleganz – alles in balance, komplex am Gaumen, lang, super ; 18,5-19 »

Als wir wieder Zuhause waren, erreichte mich eine mail, dass der 2014er ICON zum besten Wein von British Columbia bestimmt wurde. Den hatte ich auch im Glas und hatte die Wahl. Ich nahm den besseren 2015er !! Und am 16. Dezember erschien die Bewertung von 94 Punkten im Businessmagazin The Globe and Mail :

**94 POINTS:** Beppi Crosariol, The Globe and Mail - <https://www.theglobeandmail.com>

**A commanding, richly confident and expertly sculpted red blend. It's not cheap, but put "Napa" on the label and there's no telling how much higher a price this would fetch. A merlot-led Bordeaux-style blend, it's smooth and ripe, with succulent cassis leading the fruit parade. Then savoury notes of tobacco and cedar chime in along with dark chocolate, smoke and spice. Approachable now, it should evolve gracefully for at least a dozen years. Steak would be grand.**

“ A COMMANDING,  
RICHLY CONFIDENT  
AND EXPERTLY  
SCULPTED RED  
BLEND.

*Beppi Crosariol,  
The Globe and Mail*

94  
POINTS



Die Preise verstehen sich pro Flasche und **inkl. Mehrwertsteuer**. Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten die üblichen Zahlungs- und Lieferbedingungen laut Homepage.